

แบบฟอร์มประมวลองค์ความรู้เกี่ยวกับที่ดิน

กองการพิมพ์

ข้อที่ ๑

คำถาม :

หลักการสังเกตเบื้องต้นในการดูโฉนดที่ดินฉบับจริง มีอะไรบ้าง

คำตอบ :

๑. ขนาดรูปแบบลักษณะของครุฑ เมื่อพิมพ์สีแดงทับแล้วจะต้องเห็นลายเส้นสีดำของครุฑชัดเจน
๒. ลายน้ำรูปครุฑ มีเส้นผ่าศูนย์กลางวงกลม ๑๐ เซนติเมตร
๓. อักษรข้อความ “กรมที่ดิน กระทรวงมหาดไทย” เป็นแนวโค้งตามรูปวงกลมยาว ๑๐.๕ เซนติเมตร
๔. เนื้อกระดาษมีเส้นใยไหมสีฟ้า สีแดงอมม่วง โรยในเนื้อกระดาษ ความยาว ๐.๓-๑.๕ เซนติเมตร โดยเส้นใยไหมดังกล่าวจะมีลักษณะบางส่วนจมอยู่ในเนื้อกระดาษ บางส่วนกึ่งจมกึ่งลอย และบางส่วนลอยอยู่บนผิวกระดาษ
๕. เลขที่แบบพิมพ์เป็นตัวเลขอารบิก แบบโกธิค ความสูงตัวเลข ๓/๑๖ นิ้ว
๖. เลขปีที่จัดพิมพ์เป็นเลขไทย
๗. เป็นกระดาษสีครีมที่มีเนื้อเยื่อภายในกระดาษเป็นสีครีมเหมือนผิวภายนอก

ที่มาของคำตอบ :

หนังสือหลักการสังเกตเบื้องต้นหนังสือแสดงสิทธิในที่ดิน (โฉนดที่ดิน และ น.ส.๓.ก) ฉบับจริง กองการพิมพ์

ข้อที่ ๒

คำถาม :

คุณลักษณะเฉพาะของกระดาษที่ใช้พิมพ์โฉนดที่ดิน มีอะไรบ้าง

คำตอบ :

กระดาษพิมพ์แบบพิมพ์โฉนดที่ดิน มีคุณลักษณะเฉพาะ คือ เป็นกระดาษสีครีม ขนาด ๓๑ x ๔๓ นิ้ว เนื้อกระดาษทำจากใยฝ้าย (ALL RAG) ๑๐๐ % ภายในเนื้อกระดาษจะมีเส้นใยไหมสีฟ้า สีแดงอมม่วง กระจายอยู่ทั่วทั้งแผ่น มีลายน้ำรูปครุฑ และอักษรคำว่า “กรมที่ดิน กระทรวงมหาดไทย” อยู่ใต้ครุฑแผ่นละ ๘ ดวง

ที่มาของคำตอบ :

หนังสือหลักการสังเกตเบื้องต้นหนังสือแสดงสิทธิในที่ดิน (โฉนดที่ดิน และ น.ส.๓.ก) ฉบับจริง กองการพิมพ์

แบบฟอร์มประมวลองค์ความรู้เกี่ยวกับที่ดิน

กองการพิมพ์

ข้อที่ ๓

คำถาม :

ลำดับสีทางการพิมพ์ มีความสำคัญอย่างไรต่อการพิมพ์งานออฟเซตสีสี่ หากมีการลำดับสีผิดจะเกิดปัญหาอะไรได้บ้าง

คำตอบ :

โดยทั่วไปการพิมพ์ออฟเซตสีสี่ ประกอบด้วยสี Cyan, Magenta, Yellow และ Black โดยจะมีการเรียงลำดับสีดังนี้ Black, Cyan, Magenta และ Yellow โดยการเรียงลำดับสีดังกล่าว มีการกำหนดมาจากค่าความเหนียวหนืดของหมึกพิมพ์ (tack) โดยค่าความเหนียวหนืดของหมึกพิมพ์สีดำ จะมีค่าความเหนียวหนืดที่มากที่สุด จึงต้องพิมพ์สีดำเป็นสีแรก

หากมีการเรียงลำดับสีที่ผิดไป จะทำให้เกิดปัญหาหลายอย่างในการพิมพ์งาน เช่น สีภาพพิมพ์มีการผิดเพี้ยนหรือปัญหาหมึกถลอกกระดาศ โดยปัญหาหมึกถลอกกระดาศจะเกิดจากการที่นำหมึกพิมพ์ที่มีค่าความเหนียวหนืดสูงกว่า มาทำการพิมพ์ทับหมึกพิมพ์ที่มีค่าความเหนียวหนืดต่ำกว่า จะทำให้หมึกพิมพ์ที่มีค่าความเหนียวหนืดมากกว่า ถลอกสีของหมึกพิมพ์ที่มีความเหนียวหนืดน้อยกว่า นอกจากนี้ปัญหาที่เจอในหลายโรงพิมพ์ที่มีการใช้หมึกพิมพ์หลายยี่ห้อ บางครั้งช่างพิมพ์ทำการผลิตงานพิมพ์ด้วยหมึกพิมพ์ยี่ห้อ A และหมึกพิมพ์หมด จึงไปนำหมึกพิมพ์ยี่ห้อ B มาใช้ในการผลิตงานแทน ซึ่งทำให้ภาพพิมพ์มีสีที่ผิดเพี้ยนไป เนื่องจากแต่ละผู้ผลิตมีการเลือกใช้ผงสีและสูตรในการผลิตหมึกพิมพ์ที่แตกต่างกัน และอาจทำให้เกิดปัญหาหมึกพิมพ์ถลอกกระดาศได้ เนื่องจากหมึกพิมพ์แต่ละยี่ห้อ มีการกำหนดค่าความเหนียวหนืดที่ต่างกันไปตามสูตรหมึกพิมพ์ของผู้ผลิต ดังนั้นในการพิมพ์งานสีสี่ ควรใช้หมึกพิมพ์ยี่ห้อเดียวกันเพื่อป้องกันการเกิดปัญหาดังกล่าว

ที่มาของคำตอบ :

หนังสือการพิมพ์ระบบออฟเซต ปัญหาทางการพิมพ์และวิธีการแก้ไข กองการพิมพ์

แบบฟอร์มประมวลองค์ความรู้เกี่ยวกับที่ดิน

กองการพิมพ์

ข้อที่ ๔

คำถาม :

ระบบการพิมพ์ออฟเซตแตกต่างจากระบบการพิมพ์เลตเตอร์เพรสส์อย่างไร

คำตอบ :

การพิมพ์ออฟเซต เป็นการพิมพ์พื้นราบที่ใช้หลักการนำกับน้ำมันไม่รวมตัวกัน โดยสร้างเยื่อน้ำไปเกาะอยู่บนบริเวณไร้ภาพของแผ่นแม่พิมพ์ เมื่อรับหมึกหมึกจะไม่เกาะน้ำแต่จะไปเกาะบริเวณที่เป็นภาพ แล้วถูกถ่ายลงบนผ้ายางและกระดาษพิมพ์ต่อไป งานพิมพ์ออฟเซตสามารถพิมพ์งานที่มีคุณภาพสูงถึงสูงมาก เครื่องพิมพ์มีหลายขนาด มีทั้ง ๑ สี ๒ สี ๔ สี ๕ สี หรือมากกว่านั้น ตัวอย่างงานพิมพ์ระบบออฟเซต เช่น แผ่นพับ ใบปลิว หนังสือวารสาร นิตยสาร โบว์ชัวร์ แคตตาล็อก ฯลฯ

การพิมพ์ระบบเลตเตอร์เพรสส์ เป็นการพิมพ์พื้นราบที่ใช้แม่พิมพ์ทำจากโลหะผสมหรือโพลิเมอร์อย่างหนา กัดผิวจนเหลือส่วนที่เป็นภาพสำหรับรับหมึกพิมพ์ แล้วถ่ายทอดลงบนวัสดุที่ใช้พิมพ์โดยวิธีกดทับ ในยุคก่อนมีการใช้ตัวอักษรโลหะเป็นตัวๆ มาจัดเรียงเป็นข้อความที่ต้องการแล้วใช้เป็นแม่พิมพ์ การพิมพ์เลตเตอร์เพรสส์มีมาช้านานเก่าแก่มาก ในปัจจุบันมีการพิมพ์ประเภทนี้เหลืออยู่น้อย เนื่องจากการทำแม่พิมพ์ลำบากและภาพพิมพ์ที่ได้ไม่ค่อยสวยงาม ตัวอย่างงานพิมพ์ เช่น แบบฟอร์ม นามบัตร ฉลาก กล่อง ป้าย และงานพิมพ์อื่นๆ ที่ไม่ต้องการความละเอียดมาก

ที่มาของคำตอบ :

<http://policprinting.police.go.th/ppb/?=1239>ความรู้เกี่ยวกับงานพิมพ์

แบบฟอร์มประมวลองค์ความรู้เกี่ยวกับที่ดิน

กองการพิมพ์

ข้อที่ ๕

คำถาม :

ข้อควรคำนึงในการออกแบบแผ่นพับมีอะไรบ้าง

คำตอบ :

๑. หน้าแรกของแผ่นพับต้องออกแบบให้สวยงาม สะดุดตา และน่าหยิบมาอ่าน
๒. จัดเรียงลำดับเนื้อหาได้อย่างเหมาะสม เพราะแผ่นพับไม่มีเลขหน้ากำกับ ผู้อ่านจะสับสนได้ ควรจัดทำโครงร่างการนำเสนอเนื้อหาภาพ กราฟิกประกอบ
๓. ควรพับง่ายไม่ซับซ้อน หลีกเลี่ยงการใช้แผ่นพับหลายหน้า เพราะจะทำให้อ่านยาก
๔. นำเสนอข้อมูลให้จบในแต่ละส่วนที่พับ หากจำเป็นต้องข้าม ควรออกแบบให้สะดวกหรือต่อเนื่องเข้าใจง่าย
๕. ภาพหรือกราฟิกที่ใช้ประกอบ ควรส่งเสริมหรือสอดคล้องกับเนื้อหา
๖. ใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ช่วยในการออกแบบ

ที่มาของคำตอบ :

<http://forum.02dual.com/index.php?topic=1395.0>>แผ่นพับ

แบบฟอร์มประมวลองค์ความรู้เกี่ยวกับที่ดิน

กองการพิมพ์

ข้อที่ ๖

คำถาม :

องค์ประกอบในการออกแบบโปสเตอร์มีอะไรบ้าง

คำตอบ :

๑. รูปภาพ รูปภาพมีบทบาทและความสำคัญของการสื่อความหมายด้วยภาพมาก สะดุดตา น่าสนใจ สื่อความหมาย ประทับใจ
๒. พาดหัว เขียนข้อความโฆษณาให้สะดุดตา สะดุดใจ ชวนให้ติดตามอ่าน
๓. พาดหัวรอง ข้อความที่มีขนาดและความสำคัญรองลงมาจากพาดหัว ซึ่งมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้อ่านสนใจหรือประหลาดใจ อาจจะต้องใช้พาดหัวรองทำหน้าที่ขยายความจากพาดหัวให้เข้าใจเพิ่มขึ้น
๔. ข้อความบอกรายละเอียด สำหรับสินค้าหรือเรื่องใหม่ที่ประชาชนยังไม่รู้ยังไม่เข้าใจว่าประโยชน์ใช้ทำอะไร ใช้อย่างไร การโฆษณาต้องการเน้นให้ทราบถึงประโยชน์เพื่อการจูงใจ จึงควรชี้ให้เห็นสินค้านั้นคุ้มค่าอย่างไร แต่ถ้าเป็นสินค้าที่รู้จักกันดีแล้ว อาจไม่จำเป็นต้องเน้นประโยชน์ก็ได้ เพื่อให้พื้นที่โฆษณาดูโปร่งตา
๕. ข้อความพิสูจน์กล่าวอ้าง ข้อความส่วนนี้มีไว้สร้างความน่าเชื่อถือ หรือช่วยให้เกิดความมั่นใจในสินค้านั้นๆ โดยมักจะอ้างอิงบุคคลที่สามารถอ้างอิงได้ ตั้งแต่บุคคลธรรมดาทั่วๆ ไปที่ใช้สินค้า
๖. ข้อความปิดท้าย เป็นข้อความจบโฆษณา โดยสรุปให้ทราบว่าผู้อ่านควรจะทำอย่างไร เช่น ให้ตัดสินใจซื้อที่ไหน ใครเป็นผู้ผลิตหรือจำหน่าย
๗. ผู้พิมพ์และโฆษณา

ที่มาของคำตอบ :

http://www.artedchula.com/web/index.php?option=com_cotent&view=article&id=109

:poster&catid=56:knowledge&Itemid=71

แบบฟอร์มประเมินองค์ความรู้เกี่ยวกับที่ดิน

กองการพิมพ์

ข้อที่ ๗

คำถาม :

แนวทางในการควบคุมคุณภาพและมาตรการรักษาความปลอดภัยของการพิมพ์เอกสารแสดงสิทธิในที่ดิน (โฉนดที่ดิน) มีอะไรบ้าง

คำตอบ :

การควบคุมคุณภาพ

๑. คำนวณกระดาษที่ใช้ในการจัดพิมพ์แบบพิมพ์โฉนดที่ดินในแต่ละครั้ง พร้อมเขียนใบสั่งขอเบิกตามจำนวนจริง
๒. มีการระบุปี พ.ศ. กำกับแบบพิมพ์โฉนดที่ดิน
๓. การควบคุมการพิมพ์ โดยกำหนดปริมาณงานพิมพ์ จำนวน ๑๕,๐๐๐ คู่ฉบับต่อวัน
๔. การควบคุมการพิมพ์หมายเลขพร้อมปรุ โดยกำหนดปริมาณงานพิมพ์จำนวน ๑๕,๐๐๐ คู่ฉบับต่อวัน
๕. มีการควบคุมมาตรฐานการพิมพ์ โดยกำหนดแบบพิมพ์ชำรุดไม่ควรเกิน ๓% ในยอดการจัดพิมพ์ในแต่ละครั้ง
๖. แบบพิมพ์ชำรุดจากการเริ่มกระบวนการพิมพ์จนถึงสิ้นสุดกระบวนการพิมพ์ มีการตรวจสอบยอดชำรุดและนำไปทำลายตามระเบียบการทำลาย

มาตรการรักษาความปลอดภัย

๑. มีการจัดทำบัญชีควบคุมการรับ-จ่ายกระดาษแบบพิมพ์โฉนดที่ดินในแต่ละครั้ง
๒. ในการพิมพ์มีการจัดทำบัญชีแสดงจำนวนแบบพิมพ์โฉนดที่ดินที่ถูกต้องและแบบพิมพ์ที่ชำรุด
๓. ห้ามบุคคลที่ไม่มีหน้าที่เกี่ยวข้องเข้ามาภายในบริเวณงานพิมพ์แบบพิมพ์โฉนดที่ดิน
๔. แบบพิมพ์โฉนดที่ดินที่ชำรุดจากกระบวนการพิมพ์ จะนำไปทำลายตามระเบียบการทำลายโฉนด ปี ๒๕๓๑

ที่มาของคำตอบ :

หนังสือคู่มือการปฏิบัติงานของกระบวนการพิมพ์หนังสือแสดงสิทธิในที่ดิน กองการพิมพ์